

**Компонент ОПОП 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование, направленность
(профиль) «Логопедия»**

ФТД.05

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Дисциплины

Когнитивная ритмика

Разработчик:
Бароян Г.В.,
канд. пед. наук, доцент
кафедры психологии
и коррекционной педагогики

Утверждено на заседании кафедры
психологии и коррекционной педагогики

протокол № 11 от 28.03.2024

Заведующий кафедрой психологии и
коррекционной педагогики

подпись

Афонькина Ю.А.
ФИО

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>		
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации и обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными и потребностями	<p>ОПК-6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-6.2. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными и потребностями	применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания	<p>-подготовка мультимедийной презентации;</p> <p>-решение кейс-заданий;</p> <p>- типовые задания по вариантам для выполнения контрольной работы;</p>	Вопросы к зачету, результаты текущего контроля

<p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными и потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>ОПК-3.1. Демонстрирует умение определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-3.2. Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-3.3. Определяет и применяет формы, методы, приемы и средства</p>	<p>определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>применять различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>	<p>формами, методами, приемами и средствами организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>		
--	--	---	---	---	--	--

	организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями					
--	--	--	--	--	--	--

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.
Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продемонстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценивания
Отлично/ 23-28 б.	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по лабораторной/практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
Хорошо/22-16 б.	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
Удовлетворительно/15-10 б	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на лабораторную/практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
Неудовлетворительно-9-0 б.	Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. ИЛИ Задание не выполнено.

3.2 . Критерии и шкала оценивания контрольной работы

Перечень контрольных заданий, рекомендации по выполнению представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включен типовой вариант контрольного задания.

Оценка/баллы	Критерии оценивания
Отлично/23-18 б.	Работа выполнена полностью, без ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием непонимания материала).
Хорошо/7-17 б.	Работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны, допущена одна негрубая ошибка или два-три недочета, не влияющих на правильную последовательность рассуждений.
Удовлетворительно/6-1 б.	В работе допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.
Неудовлетворительно /0 б.	В работе есть грубые ошибки и недочеты ИЛИ Контрольная работа не выполнена.

3.4. Критерии и шкала оценивания мультимедийной презентации

Требования к структуре, содержанию и оформлению представлены в методических материалах по освоению дисциплины и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка	Критерии оценки
<i>Отлично/5 б.</i>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Оформлен титульный слайд с заголовком. Сформулированная тема ясно изложена и структурирована, использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме, выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук. Логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению. Работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
<i>Хорошо/3 б.</i>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Имеются неточности в изложении материала. Отсутствует логическая последовательность в суждениях. Не выдержан объём презентации, имеются упущения в оформлении. На дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
<i>Удовлетворительно/2 б.</i>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Сформулированная тема изложена и структурирована не в полном объёме. Не использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме. Присутствуют существенные отступления от требований к составлению презентации. Допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы.
<i>Неудовлетворительно/1-0 б.</i>	Работа не выполнена или не соответствует теме самостоятельной работы.

3.Критерии и шкала оценивания посещаемости занятий

Посещение занятий обучающимися определяется в процентном соотношении

Баллы	Критерии оценки
10	посещаемость 75 - 100 %
5	посещаемость 50 - 74 %
0	посещаемость менее 50 %

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с зачетом

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным.

Оценка	Баллы	Критерии оценивания
<i>Зачтено</i>	60 - 100	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Незачтено</i>	менее 60	Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано

5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания*.

Комплект заданий диагностической работы

Код и наименование компетенции ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
1	Двигательное умение определяется как: а. степень овладения техникой действия, которая отличается повышенной концентрацией внимания на составных частях движений и способах решения двигательной задачи б. степень овладения техникой действия, при которой управление движениями происходит автоматически и действия отличаются высокой надежностью в. степень овладения техникой действия, при которой управление движениями происходит автоматически г. степень овладения техникой действия
2	Темп это: а. скорость движения, чередование метрических единиц б. чередование симметричных единиц в. чередование метрических единиц г. чередование асимметричных единиц
3	Лечение посредством движения, то (Л. Бонев, П. Слычев, Ст. Банков)..... а. акватерапия б. миотерапия

	<p>в. физкультура г. кинезиотерапия</p>
4	<p>В педагогическом аспекте ритмика— это система физических упражнений, построенная на связи: а. движений с музыкой б. движений со словом в. движений с ритмом г. движение и речь</p>
5	<p>Чувство ритма в основе своей имеет: а. сенсорную природу б. моторную природу и сопровождается моторными реакциями в. тактильную природу г. кинестетическую природу</p>
6	<p>Логоритмика является... а. дополнением к системе логопедических занятий б. основной частью логопедических занятий в. основной частью логопедических занятий в ДОУ г. инновационной технологий</p>
7	<p>Логопедическая ритмика является одним из разделов: а. логопедии и коррекционной педагогики б. тифлопедагогики в. сурдопедагогики г. психологии и педагогики</p>
8	<p>Развитие восприятия, слухового внимания и слуховой памяти на занятиях логоритмики начинается с: а. восприятием ритма б. восприятием высоты звука, ритма, динамической насыщенности музыки в. различения отдельных звуков речи г. различения отдельных звуков музыкальных детских инструментов, музыкальных игрушек</p>
9	<p>Модуляция это: а. высота голоса б. логичный, интонационный переход в другую тональность. в. качество голоса г. тембр голоса</p>
10	<p>Под «ритмическим слухом» понимается: а музыкальный слух, который позволяет воспринять и пережить логику временного и пространственного развития музыкальной мысли, образа в целом б. ритмическое восприятие текста в целом в. восприятие музыкального такта г. восприятие ритма</p>
<p>Код и наименование компетенции ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	
1	<p>Модуляция это: а. высота голоса б. логичный, интонационный переход в другую тональность. в. качество голоса г. тембр голоса</p>

2	<p>Под «ритмическим слухом» понимается:</p> <p>а музыкальный слух, который позволяет воспринять и пережить логику временного и пространственного развития музыкальной мысли, образа в целом</p> <p>б. ритмическое восприятие текста в целом</p> <p>в. восприятие музыкального такта</p> <p>г. восприятие ритма</p>
3	<p>Система процессов приема и преобразования информации, обеспечивающая организму отражение объективной реальности и ориентировку в окружающем мире....</p> <p>а. память</p> <p>б. восприятие</p> <p>в. мышление</p> <p>г. внимание</p>
4	<p>Нарушение корковых ритмов называется...</p> <p>а. подкорковая итеративная дизритмия</p> <p>б. дизритмия левого полушария</p> <p>в. амузия</p> <p>г. амузическая дизритмия</p>
5	<p>К основным свойствам внимания относят:</p> <p>а. распределение, устойчивость (и отвлекаемость).</p> <p>б. объем, сосредоточенность, переключение, распределение, устойчивость (и отвлекаемость).</p> <p>в. объем, сосредоточенность, переключение</p> <p>г. объем, сосредоточенность</p>
6	<p>Чувство ритма в основе своей имеет:</p> <p>а. сенсорную природу</p> <p>б. моторную природу и сопровождается моторными реакциями</p> <p>в. тактильную природу</p> <p>г. кинестетическую природу</p>
7	<p>Темп это:</p> <p>а. скорость движения, чередование метрических единиц</p> <p>б. чередование симметричных единиц</p> <p>в. чередование метрических единиц</p> <p>г. чередование асимметричных единиц</p>
8	<p>В педагогическом аспекте ритмика— это система физических упражнений, построенная на связи:</p> <p>а. движений с музыкой</p> <p>б. движений со словом</p> <p>в. движений с ритмом</p> <p>г. движение и речь</p>
9	<p>Лечение посредством движения, то (Л. Бонев, П. Слычнев, Ст. Банков).....</p> <p>а. акватерапия</p> <p>б. миотерапия</p> <p>в. физкультура</p> <p>г. кинезиотерапия</p>
10	<p>Под «ритмическим слухом» понимается:</p> <p>а музыкальный слух, который позволяет воспринять и пережить логику временного и пространственного развития музыкальной мысли, образа в целом</p> <p>б. ритмическое восприятие текста в целом</p> <p>в. восприятие музыкального такта</p>

г. восприятие ритма

Результаты прохождения тестирования определяются в процентном соотношении

Баллы	Критерии оценки
10	75 - 100 % правильных ответов
5	50 - 74 % правильных ответов
0	50 % правильных ответов